

Подготовка к сочинению (задание 25 ЕГЭ по русскому языку)

Автор презентации: (Алла Баландина)
при поддержке сайта уроков русского
языка «Могу писать»

**Жанр сочинения
– рассуждение
по поводу
чужого текста.**

**Сочинение проверяется по
12 критериям,
максимальный первичный
балл – 24 из 57 возможных,
что составляет 43 %.**

**Объем сочинения –
не менее 150 слов;
оптимальный объем
– 250 – 350 слов.**

**Распределение времени
– 60-75 мин. на тестовую
часть; 150-135 мин. – на
сочинение.**

- Работа над сочинением начинается с чтения текста:
- 1) Ознакомительное (3-4 мин.), перед выполнением задания 20;
 - 2) Медленное чтение (не менее 15 мин.), непосредственно в начале выполнения задания 25.

ИТОГ: возникновение чувства уверенности, что проблематика текста понята или – что одна из главных проблем точно понята.

(1) На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. (2) Я первый раз в жизни здесь услышал музыку – скрипку. (3) На ней играл Вася-поляк. (4) О чем же рассказывала мне музыка? (5) О чем-то очень большом. (6) На что же это жаловалась она, на кого гневалась? (7) Тревожно и горько мне. (8) Хочется заплакать, оттого что мне жалко самого себя, жалко тех, что спят непробудным сном на кладбище!

(9) Вася, не переставая играть, говорил: «(10) Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого. (11) Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, он еще не сирота. (12) Все проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран, – но никогда не проходит и не гаснет тоска по родине. (13) Эту музыку написал мой земляк Огинский. (14) Написал на границе, прощаясь с родиной. (15) Он посылал ей последний привет.

(16) Давно уже нет композитора на свете, но боль его, тоска его, любовь к родной земле, которую никто не может отнять, жива до сих пор».

(17) «Спасибо вам, дяденька», – прошептал я. (18) «За что, мальчик?» – (19) «За то, что я не сирота».

(20) Восторженными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, а также спящий за ним лес.

(21) В эти минуты не было для меня зла. (22) Мир был добр и одинок так же, как я. (23) Во мне звучала музыка

о неистребимой любви к родине. (24) А Енисей, не спящий даже ночью, молчаливое село за моей спиной,

кузнечик, из последних сил работающий наперекор осени в крапиве, вроде он один во всем мире, трава, отлитая как будто из металла, – это и была моя родина.

(25)...Прошло много лет. (26)И вот однажды в конце войны я стоял возле пушек в разрушенном польском городе. (27)Кругом пахло гарью, пылью. (28)И вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа. (29)Эта музыка разбередила воспоминания. (30)Когда-то мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга после того, как я послушал полонез Огинского. (31)Но теперь та же музыка, которую я слушал в детстве, преломилась во мне и закаменела, особенно та ее часть, от которой я плакал когда-то.

(32)Музыка так же, как и в ту далекую ночь, хватала за горло, но не выжимала слез, не прорастала жалостью. (33)Она звала куда-то, заставляла что-нибудь делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами. (34)Музыка властвовала над оцепеневшим от горя городом, та самая музыка, которую, как вздох своей земли, хранил в сердце человек, никогда не видавший родины и всю жизнь тосковавший о ней.

(По В. Астафьеву)

Использованные материалы

- Ваши ссылки
- Оформление презентации – сайт уроков русского языка «Могу писать» <https://mogu-pisat.ru>